

CONSILIUL JUDETEAN BRAILA  
SECRETAR AL JUDETULUI  
NR. 10776 / 31.06. 2019  
Dosar III-E-1

MUZEUL BRĂILEI, CAROL I  
Inregistrat la nr. 816  
Anul 2019 luna 06 pag 03

ANEXA 1  
la Caietul de  
obște

Catre, MUZEUL BRĂILEI, CAROL I

nr. 69 / 2019. Va inaintam alaturat, Hotararea Consiliului Judetean Braila

SECRETAR AL JUDETULUI  
DUMITREL PRICEPUTU



ROMANIA  
JUDETUL BRAILA  
CONSILIUL JUDETEAN

HOTARAREA NR.69  
din 29 mai 2019

**privind: modificarea statutului de functii al Muzeului Brailei « Carol I »**

Consiliul Judetean Braila, intrunit in sedinta ordinara la data de 29 mai 2019;  
Avand in vedere Expunerea de motive a Presedintelui Consiliului Judetean Braila, raportul Biroului Resurse umane, salarizare la proiectul de hotarare privind modificarea statutului de functii al Muzeului Brailei « Carol I », precum si Nota de fundamentare a Muzeului Brailei « Carol I » nr.674/07.05.2019 ;

Pe baza avizului Comisiei pentru administratie publica locala, juridica, relatii publice, integrare si relatii internationale si al Comisiei pentru activitati stiintifice, invatamant, cultura, culte, tineret si activitati sportive;

Vazand Hotararea Consiliului de Administratie al Muzeului Brailei « Carol I » nr.34/17.05.2019 privind avizarea modificarii statutului de functii al Muzeului Brailei « Carol I »;

In temeiul prevederilor art.115 alin.1 lit."c" din Legea administratiei publice locale nr.215/2001, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare;

**HOTARASTE:**

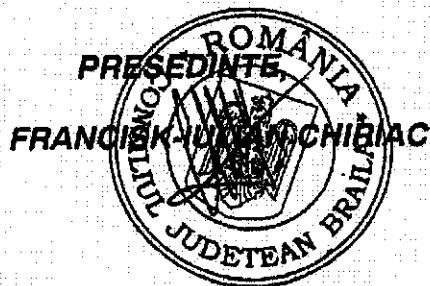
**Art.1.** -Se aproba modificarea statutului de functii al Muzeului Brailei « Carol I », conform anexei nr.1, care face parte integranta din prezenta hotarare.

**Art.2.** - Incepand cu data prezentei, orice dispozitie contrara isi inceteaza aplicabilitatea.

**Art.3.** -Cu aducerea la indeplinire a prevederilor prezentei hotarari se insarcineaza Muzeul Brailei « Carol I ».

**Art.4.** -Prin grija Directiei Administratie Publica, Contencios, prezenta hotarare va fi adusa la cunostinta celor interesati.

Hotararea a fost adoptata cu 30 voturi „Pentru”. Nu sunt in sala domnii consilieri judeteni Enuta Ionel si Vacu Catalin Adrian.



CONTRASEMNEAZA  
SECRETAR AL JUDETULUI,  
DUMITREL PRICEPUTU

Muzeul Brailei „Carol I”

APROBAT  
 Presedinie Consiliul Judetean Braila  
 Francisk - Iulian Chiriac

STAT FUNCTII PE ANUL 2019

Nr crt	Nume si prenume	Funcția de execuție	Funcția de conducere	Grad		Nivel studii
				tr.		
1			manager	II		S
2			contabil șef	II		S
3		COMPARTIMENT JURIDIC consilier juridic		IA		S
4		COMPARTIMENT ACHIZITII PUBLICHE ȘI ADMINISTRATIV expert achizitii publice		I		S
5		gestionar custode		I		M
6		COMPARTIMENT RESURSE UMANE referent de specialitate		I		S
7		ISTORIE VECHIE ȘI ARHEOLOGIE șef secție		II		S
8		cercetator stiintific		II		S
9		muzeograf		IA		S
10		conservator		IA		S
11		conservator		IA		S
12		conservator		IA		S

13	restaurator			I ✓		SSD
14	șofer			I ✓		Sc.prof
	ISTORIE MODERNĂ ȘI CONTEMP.					
15	cercetător științific	șef secție		II ✓		S
16	muzeograf			III ✓		S
17	muzeograf			I ✓		S
18	muzeograf			IA ✓		S
19	muzeograf			IA ✓		S
20	muzeograf			I ✓		S
21	conservator			IA ✓		S
22	păznic			I ✓		G
	ARTĂ					
23	muzeograf	șef secție		II ✓		S
24	muzeograf			I ✓		S
25	cercetător științific			I ✓		S
26	restaurator			IA ✓		S
27	restaurator			IA ✓		S
28	restaurator			I ✓		M
29	conservator			IA ✓		S
30	muncitor calificat			I ✓		Sc.prof
	ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ					
31	muzeograf	șef secție		II ✓		S
32	restaurator			I ✓		S
33	restaurator			IA ✓		S
34	restaurator			IA ✓		S
35	restaurator			I ✓		S
36	conservator			I ✓		M
37	conservator			IA ✓		M
38	supraveghetor			I ✓		G
	ȘTIINȚELE NATURII					
39	conservator	șef secție		II ✓		S
40	referent			I ✓		S
41	supraveghetor			IA ✓		S
42	supraveghetor			I ✓		M
43	supraveghetor			I ✓		M

44	supraveghetor				II	G
45	paznic				I	G
46	paznic				I	G
	SECȚIA MEMORIALE					
47			șef secție		II	S
48	muzeograf				I	S
49	muzeograf				II	S
50	muzeograf				II	S
51	restaurator				II	S
52	conservator	✓			IA	M
53	conservator				II	S
54	supraveghetor				I	G
	SERV. RELATII PUBLICE					
55			șef serv		II	S
56	muzeograf	✓			IA	S
57	muzeograf				IA	S
58	bibliotecar				IA	S
59	gestionar custode				IA	M
60	gestionar custode				IA	M
61	instructor				I	Sc. prof
62	paznic				I	G
	SERV. EDITURA (ISTROS)					
63			șef serv		II	S
64	informatician				I	SSD
65	muzeograf				I	S
66	bibliotecar				IA	S
67	cercețator științific				III	S
68	gestionar custode				IA	M
69	supraveghetor				I	G
70	paznic				I	G
	COMPARTIMENT FINANCIAR CONTABIL					
71	economist				IA	S
72	economist				IA	S

CONTABIL SEF,  
 Muzeul Național  
 VIZA  
 CONTRA  
 FINANCIAR  
 PREVENTIV  
 ȘEF  
 Prof. Univ. Vasile V. Ciocan

MANAGER  
 Prof. Univ. Vasile V. Ciocan  
 FONDATIA

**Muzeul Brailei „Carol I”**  
Structura organizatorică  
anul 2018

*nr. 107/2018*

72	Conducere	Execuție	Deservire
	10	48	14

**CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE**

**CONSILIUL ȘTIINȚIFIC**

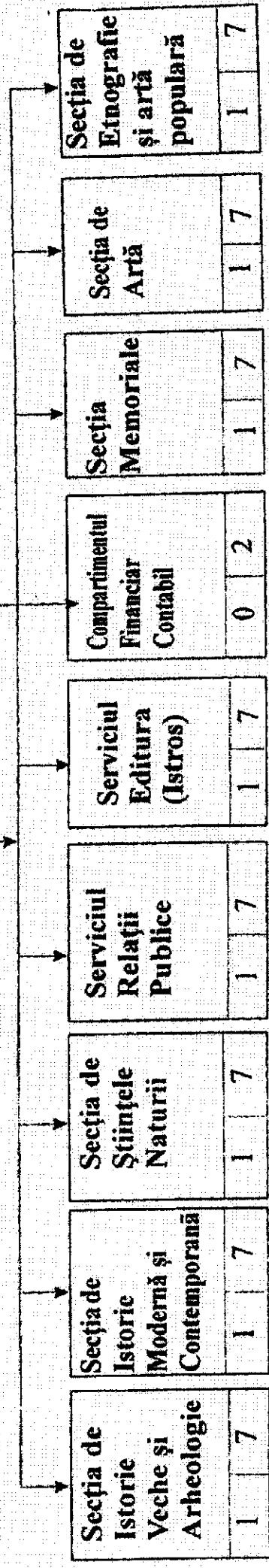
**MANAGER**

**COMPARTIMENT JURIDIC** 0 1

**COMPARTIMENT ACHIZIȚII PUBLICE ȘI ADMINISTRATIV** 0 2

**COMPARTIMENT RESURSE UMANE** 0 1

**CONTABIL ȘEF**



CONSILIUL JUDETEAN BRAILA

SECRETAR AL JUDETULUI

NR. 10930/31.10.2018

Dosar III-E-1

Caietul de Obiective

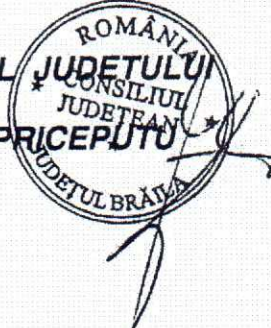
MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”		
Inregistrat la nr.	1823	
Anul	luna	ziua
2018	11	01

Catre,

Muzeul Braila 'Carol I'

nr. 192 / 2018. Va inaintam alaturat, Hotararea Consiliului Judetean Braila

SECRETAR AL JUDETULUI  
CONSILIUL JUDETEAN  
DUMITREL PRICEPUTU  
JUDETUL BRAILA



ROMANIA  
JUDETUL BRAILA  
CONSILIUL JUDETEAN

HOTARAREA NR.192  
din 30 octombrie 2018

privind: aprobarea Regulamentului de organizare si functionare - Muzeul Brailei  
« Carol I »

Consiliul Judetean Braila, intrunit in sedinta ordinara la data 30 octombrie 2018;  
Avand in vedere :

- Expunerea de motive a Presedintelui Consiliului Judetean Braila ;
  - Raportul Directiei Administratie Publica, Contencios nr.20509/24.10.2018 ;
  - Raportul Directiei Administrare Patrimoniu si Evidenta Bugetara 20533/2018;
  - Raportul Biroului Resurse Umane, Salarizare nr.20526/24.10.2018 ;
- Vazand rapoartele de avizare ale Comisiei pentru administratie publica locala, juridica, relatii publice, integrare si relatii internationale si Comisiei pentru activitati stiintifice, invatamant, cultura, culte, tineret si activitati sportive;

Conform prevederilor art.91 alin.1 lit."d", alin.2 lit."c" si alin.5 lit."a", pct.4 din Legea administratiei publice locale nr.215/2001, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare;

Potrivit prevederilor art.25 din Legea muzeelor si a colectiilor publice nr.311/2003, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare;

In temeiul prevederilor art.97 alin.1 si art.115 alin.1 lit."c" din Legea administratiei publice locale nr.215/2001, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare,

HOTARASTE:

**Art.1.** - Se aproba Regulamentul de organizare si functionare al Muzeului Brailei « Carol I », conform anexei, parte integranta din prezenta hotarare.


**Art.2.** - Incepand cu data prezentei, Hotararea Consiliului Judetean Braila nr.166/2016 privind aprobarea organigramei, a statului de functii si a Regulamentului de organizare si functionare - Muzeul Brailei « Carol I » isi inceteaza aplicabilitatea.

**Art.3.** -Cu aducerea la indeplinire a prevederilor prezentei hotarari se insarcineaza Muzeul Brailei « Carol I ».

**Art.4.** -Prin grija Compartimentului cancelarie si arhiva din cadrul Directiei Administratie Publica, Contencios, prezenta hotarare va fi adusa la cunostinta celor interesati.

Hotararea a fost adoptata cu 31 voturi "Pentru". Nu a participat la vot domnul consilier judetean Mortu Viorel.

PRESEDINTE,  
FRANCISK IULIAN CHIRIAC



CONTRASEMNEAZA  
SECRETAR AL JUDETULUI,  
DUMITREL PRICEPUTU





## REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE - MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”

### CAPITOLUL I - DISPOZIȚII GENERALE

#### Art. 1

Muzeul Brăilei „Carol I”, denumit în continuare *Muzeul*, este o instituție publică de cercetare științifică și cultură, de importanță județeană, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul local al județului, aflată în subordinea Consiliului Județean Brăila conform Ordinului (MC) pentru acreditarea Muzeului Brăilei nr.2011/din 15 ianuarie 2010 și a Legii 311/2003 privind Legea muzeelor și a colecțiilor publice cu modificările și completările ulterioare, Art.13, alin.(2).sub coordonarea științifică a Ministerului Culturii și Identității Naționale.

În toate actele, studiile, publicațiile și corespondența care emană de la această instituție va fi înscrisă denumirea de MUZEUL BRĂILEI “CAROL I” cu sigla M.BR.,C.I”.

#### Art. 2

*Muzeul* își desfășoară activitatea conform prevederilor Legii nr. 311/2003 *Legea muzeelor și a colecțiilor publice*, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și în conformitate cu prevederile prezentului Regulament de organizare și funcționare.

#### Art. 3

(1) Sediul *Muzeului* este în Municipiul Brăila, str. Piața Traian nr. 3, imobil aflat în proprietatea publică a județului Brăila și în administrarea *Muzeului*.

(2) Toate înscrisurile emise de către *Muzeu*, actele, facturile, anunțurile, publicațiile etc. vor conține denumirea completă a *Muzeului*, sediul și codul fiscal, sigla precum și denumirea autorității publice locale în a cărei subordine funcționează.

*Muzeul Brăilei „CAROL I”* a luat ființă prin Decretul regal nr. 2134 din 23 august 1881.

*Muzeul Brăilei „CAROL I”* în calitate de instituție publică are raporturi ierarhice determinate de lege cu Consiliul Județean Brăila, efectuează prestații științifice și culturale pentru public, gratuit sau contra plată, după caz, întreține raporturi de colaborare, cooperare, de prestații plătite cu alte instituții culturale și agenți economici.

#### Art. 4

*Muzeul* își desfășoară activitatea pe baza următoarelor principii fundamentale care guvernează domeniul cercetării și al culturii în România:

- a. cercetarea este factor fundamental al cunoașterii și dezvoltării umane;
- b. cercetarea asigură evoluția continuă a societății umane;
- c. cultura și cercetarea sunt interdependente;
- d. accesul la cultura reprezintă un element esențial al dezvoltării umane;
- e. creativitatea culturală este o sursă a progresului uman;
- f. cultura este un factor important al dezvoltării durabile;
- g. cultura este un factor al creșterii calității vieții și al asigurării coeziunii sociale.

## CAPITOLUL II -SCOPUL ȘI OBIECTUL DE ACTIVITATE

### Art. 5

*Muzeul* este o instituție publică de cultură, de importanță județeană, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune cu scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.

### Art. 6

Muzeul Brăilei "CAROL I" are ca obiect de activitate: cercetarea în vederea valorificării științifice, educative și culturale din punct de vedere istoric, arheologic, etnografic, artistic, al culturii și civilizației, al istoriei literare naționale și locale, al istoriei artelor plastice, al marilor personalități creatoare, al faunei, florei și ecologiei, așa cum se reflectă toate acestea în piesele de muzeu, din cele mai vechi timpuri până în contemporaneitate, ori în cercetările și documentările efectuate de specialiștii instituției.

În realizarea scopului urmărit și conform obiectului de activitate, competențelor și structurii sale de organizare, *Muzeul* are următoarele atribuții principale:

- a) organizarea de programe de cercetare, pe domenii sau interdisciplinar pentru identificarea, conservarea și valorificarea muzeală a patrimoniului cultural și natural;
- b) elaborarea de programe și proiecte culturale proprii;
- c) constituirea, administrarea, dezvoltarea și conservarea patrimoniului muzeal;
- d) cercetarea științifică a patrimoniului prin valorificarea bunurilor culturale provenite din: săpături arheologice, donații, achiziții, daruri manuale, prin cercetări în biblioteci și arhive, comunicări, studii, cataloage, lucrări monografice și prin participare la sesiuni științifice din țară sau străinătate;
- e) realizarea lucrărilor de restaurare, conservare și protejare a patrimoniului muzeal aflat în administrarea sa, în condiții conforme standardelor europene generale și a normelor elaborate de Ministerul Culturii și Identității Naționale;
- f) asigurarea integrității, securității bunurilor culturale care fac obiectul patrimoniului muzeal;
- g) protecția și salvarea patrimoniului arheologic prin săpături de salvare;
- h) organizarea evidenței bunurilor din patrimoniul muzeal deținut și, după caz, declanșarea procedurii de clasare a bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;
- i) constituirea și organizarea fondurilor documentare și a arhivei generale;
- j) punerea în valoare a patrimoniului cultural aflat în administrarea sa, prin: organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul și secțiile *Muzeului*, înalte locuri din țară și străinătate, organizarea de servicii de documentare deschise pentru public prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare; angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria, cultura și civilizația țării noastre;
- k) realizarea de proiecte de cercetare și management privind domeniile de activitate ale secțiilor *Muzeului*;
- l) asigurarea punerii la dispoziție, pentru cercetare, a bunurilor din patrimoniul muzeal;

- m) valorificarea moștenirii culturale, cât și a propriilor rezultate ale cercetării, prin publicații finanțate de la buget și din venituri proprii, în cadrul *Editurii ISTROS a Muzeului Brăilei „Carol I”*;
- n) ocrotirea mediului natural și a patrimoniului cultural național de orice formă.

### CAPITOLUL III – PATRIMONIUL MUZEULUI

#### Art.7

(1) Patrimoniul *Muzeului* este format din drepturi și obligații asupra bunurilor mobile și imobile, aflate în proprietatea publică a județului/statului și în administrarea *Muzeului*, asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a Muzeului, precum și a celor detinute cu orice titlu, pe care le administrează în condițiile legii, cu diligența unui bun proprietar. De asemenea, același regim îl au bunurile obținute prin cercetarea arheologică sau săpături de teren.

(2) Bunurile imobile cu terenurile aferente aflate în domeniul public al județului și administrarea Muzeului sunt:

- Sectia de istorie, imobil situat în municipiul Braila, str.Piata Traian, nr.,3;
- Sectia de Etnografie și Folclor, imobil situat în Municipiul Braila, str.Polona nr.14;
- Sectia de Științe ale Naturii, imobil situat în Municipiul Braila, str.Parcului, nr.15;
- Casa Colectiilor de Artă și Centrul Cultural „Nica Petre” imobil situat în Municipiul Braila, str.Belvedere nr.1;
- Casa Memorială Dumitru Panaitescu Perpessicius, imobil situat în Municipiul Braila, str.Cetății nr.70;
- Casa Memorială Panait Istrati, imobil situat în Municipiul Braila, str.Gradinii publice nr.20 B.
- Depozit de Colectii, imobil situat în Municipiul Braila, str.Aleea Cocorilor nr.14 B;
- Casa Muzeu „Fanus Neagu”, imobil situat pe teritoriul administrativ teritorial al comunei Gradistea în folosința gratuită.

(3) Patrimoniul *Muzeului* poate fi marit prin achiziții, donații, daruri manuale, în condițiile legii. Muzeul poate primi în custodie obiecte materiale și bunuri provenite din partea unor persoane juridice de drept public sau privat, din țară sau din străinătate.

(4) Bunurile aflate în administrarea *Muzeului* se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

(5) *Muzeul* poate deține obiecte din metale prețioase și pietre prețioase, cu respectarea legislației în vigoare

(6) Transferul și custodia pieselor de patrimoniu, în scopul valorificării științifice, expoziționale sau în vederea restaurării lor, se face potrivit dispozițiilor legale în vigoare.

(7) Evidența bunurilor care fac parte din patrimoniul muzeal este ținută prin Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, document permanent, având caracter obligatoriu, cu menținerea registrelor de inventar și a documentelor primare.

(8) Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale este alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor.

## CAPITOLUL IV - BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

### Art. 8

- (1) Finantarea activitatii *Muzeului* se realizeaza din venituri proprii si subventii acordate de la bugetul local;
- (2) Programul anual al *Muzeului* va fi indeplinit de Manager, conform aprobarii de catre Consiliul Judetean Braila;
- (3) Veniturile proprii ale *Muzeului* pot rezulta din:
  - a) tarife vizitare expozitii ( individuale si in grupuri );
  - b) tarife de fotografiere si filmare;
  - c) executare de lucrari de conservare, restaurare, investigatii tehnice;
  - d) donatii, sponsorizari acceptate de *Muzeu*;
  - e) accesarea de fonduri din proiecte specifice, interne sau de colaborare cu parteneri interni si externi;
  - f) inchirierea, in conditiile legii si amenajarea de spatii pentru activitati care nu contravin obiectului de activitate al *Muzeului*;
  - g) valorificarea drepturilor de autor in raport cu alte persoane fizice sau juridice, cu respectarea legislatiei privind dreptul de autor si drepturile conexe;
  - h) valorificarea drepturilor de autor asupra lucrarilor stiintifice realizate de specialistii *Muzeului*;
  - i) organizarea de conferinte de specialitate si/sau ateliere cu profil educational, in conditiile legii;
  - j) asocierea sau colaborarea pentru diverse activitati culturale;
  - k) executarea de replici dupa lucrari din patrimoniul *Muzeului* si comercializarea lor in conditiile legii;
  - l) valorificări de produse din activitatea proprie ;
  - l) comercializarea publicațiilor proprii sau ale terților din domeniul activității *Muzeului* (cărți, cataloage, ilustrate, pliante, afișe etc.), prin Libraria *Muzeului*;
  - m) acordarea dreptului de reproducere a imaginilor;
  - n) taxe de expertizare a bunurilor culturale mobile ca urmare a solicitărilor persoanelor fizice sau juridice potrivit legislației în vigoare;
  - o) eliberare de sarcina istorica a unor terenuri pentru investitii, prin executarea de lucrari arheologice;
  - p) contracte de editare, drepturi de autor;
  - r) executare de lucrari de redactare, tehnoredactare si editare - tiparire;
  - s) asocierea sau colaborarea pentru diverse activitati culturale;
  - t) servicii de cercetare arheologica;
  - u) taxe din organizarea de expozitii temporare, conferinte, ateliere, etc.;
  - v) valorificarea drepturilor de autor pentru bunurile din patrimoniul si arhivele *Muzeului*;
- (4) Tarifele pentru activitatile producatoare de venituri proprii ale *Muzeului* se aproba de catre Consiliul Judetean Braila, la propunerea Consiliului de Administratie.

(5) Bugetul de Venituri si Cheltuieli si Executia Bugetului se aproba de catre Consiliul Judetean Braila.

## CAPITOLUL V - PERSONALUL ȘI CONDUCEREA

### Art. 9.

(1) Funcționarea *Muzeului* este asigurată de personalul încadrat pe funcțiile prevăzute în statul de funcții, în conformitate cu Legea nr.311/2003, a Muzeelor și Colectiilor Publice, republicată, capitolul IV.(2) aprobat de Consiliul Județean Brăila, care își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă.

(2) Personalul *Muzeului* se structurează în: personal de conducere, personal de specialitate și personal auxiliar.

(3) Personalul contractual al *Muzeului* va respecta normele de conduită profesională prevăzute de *Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice.*

(4) Ocuparea posturilor, evaluarea performanțelor profesionale, promovarea, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului *Muzeului* se fac în condițiile legii;

(5) Structura organizatorică stabilită prin organigrama se aproba de către Consiliul Județean Braila.

### Art. 10

(1) Conducerea executivă a *Muzeului* este asigurată de către Manager, numit în baza contractului de management, în urma promovării concursului organizat de către Consiliul Județean Brăila, potrivit legii.

(2) Managerul asigură conducerea executivă a instituției și coordonează activitatea următoarelor structuri organizatorice:

- a) contabilul șef;
- b) compartimentul achiziții publice și administrativ;
- c) compartimentul resurse umane;
- d) compartimentul juridic;
- e) serviciul relații publice;
- f) secția de istorie veche și arheologie;
- g) secția de istorie modernă și contemporană;
- h) secția de științele naturii ;
- i) secția memoriale;
- j) secția de artă;
- k) secția de etnografie și artă populară;
- l) serviciul editura istros.

(3) În activitatea sa, managerul este sprijinit de Consiliul de Administrație ca organ deliberativ de conducere și de către Consiliul Științific ca organ de specialitate cu rol consultativ.

### Art. 11

(1) Atribuțiile principale ale Managerului sunt următoarele:

- a) conduce activitatea executivă a *Muzeului*;

- b) îndeplinește indicatorii economici și culturali stabiliți prin contractul de management;
- c) reprezintă instituția în raporturile cu terții;
- d) exercită funcția de ordonator terțiar de credite și are obligația de a angaja și de a utiliza creditele bugetare și veniturile proprii numai în limita prevederilor și destinațiilor aprobate, pentru cheltuieli strict legate de activitatea și exercitarea atribuțiilor *Muzeului*, asigură utilizarea eficientă potrivit dispozițiilor legale, a resurselor financiare în condiții de economicitate și eficacitate;
- e) răspunde de realizarea veniturilor, de angajarea, lichidarea și ordonantarea cheltuielilor în limita creditelor bugetare repartizate și aprobate, angajarea și utilizarea în limita creditelor bugetare pe baza unei gestiuni financiare, integritatea bunurilor încredințate instituției pe care o conduce, organizarea și ținerea la zi a contabilității conform prevederilor legale și prezentarea la termen a situațiilor financiare;
- f) răspunde de respectarea legislației incidente în materia achizițiilor publice și atribuirea contractelor de achiziție publică prin mijloace electronice;
- g) răspunde de buna funcționare a activității executive a *Muzeului* și de integritatea patrimoniului instituției;
- h) aprobă măsurile propuse de Comitetul de securitate și sănătate în muncă privind asigurarea protecției și securității muncii și urmărește, prin președintele comitetului, punerea lor în practică;
- i) angajează, promovează/sancționează personalul *Muzeului*, concediază personalul salariat cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare;
- j) avizează și transmite, în vederea aprobării Consiliului Județean Brăila, potrivit legii, proiectul de buget de venituri și cheltuieli, și de state de funcții, cu respectarea termenelor și cerințelor, cu avizul Consiliului de Administrație;
- k) organizează în condițiile legii, activitatea de control financiar preventiv, ia măsuri necesare pentru implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial ținând cont de particularitățile cadrului legal de organizare și funcționare, precum și de standardele de control intern managerial;
- l) este președinte al Consiliului de Administrație;
- m) avizează propunerile de scoatere din funcțiune a mijloacelor fixe și după caz a obiectelor de inventar, potrivit legii, pe care le transmite în vederea aprobării conducerii Consiliului Județean Brăila;
- n) propune proiectul Regulamentului de Organizare și Funcționare și organigrama *Muzeului* spre avizare Consiliului de administrație și îl transmite spre aprobare Consiliului Județean Brăila, potrivit legii;
- o) răspunde de stabilirea în condiții de legalitate, a drepturilor salariale ale personalului *Muzeului* asigură promovarea personalului în funcții, grade și trepte profesionale și avansarea în gradații, cu încadrarea în sumele aprobate cu această destinație în bugetul propriu;
- p) aprobă centralizatorul anual al concediilor de odihnă și planul anual de formare profesională a personalului *Muzeului*;
- r) soluționează contestațiile în legătură cu stabilirea salariilor de bază, acordarea sporurilor, premiilor și a altor drepturi salariale, în condițiile legii;

s) elaborează și propune spre aprobare anual, la termenele stabilite de legislația în vigoare și/sau de Consiliul Județean Brăila, programul minimal anual al acțiunilor și ansamblul manifestărilor culturale pe care urmează să le realizeze *Muzeul*, în anul următor, cu avizul Consiliului de administrație;

s) coordonează activitatea științifică și programul editorial;

t) asigură informarea operativă a membrilor Consiliului de Administrație asupra problemelor importante și a măsurilor luate;

t) elaborează anual sinteza activității *Muzeului* pe care o transmite pentru luare la cunoștință Consiliului de administrație și pentru informare Consiliului Județean Brăila;

u) aprobă Regulamentul de Ordine Interioară (ROI) al *Muzeului*, după obținerea avizului Consiliului de administrație;

v) reprezintă și angajează juridic și financiar instituția în relațiile cu terții, în limitele stabilite prin actele normative în vigoare;

w) aprobă fișele de post și rapoartele de evaluare a performanțelor profesionale individuale pentru personalul instituției ;

x) propune tarife pentru activitatea instituției în vederea avizării de către Consiliul de administrație și aprobarea de către Consiliul Județean Brăila;

y) aprobă programele de pază și de securitate ale instituției, aprobă planurile de protecție împotriva incendiilor și urmărește aplicarea lor în practică;

z) exercită orice altă atribuție dată în competența sa, conform legislației în vigoare;

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, Managerul emite decizii.

(3) Managerul va împuternici prin decizie persoana competentă să cerceteze încălcarea prevederilor *Legii nr. 477/2004 privind Codul de conduită al personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice* și o va aduce la cunoștința angajaților *Muzeului*.

(4) În absența Managerului, atribuțiile sale sunt delegate, în condițiile legii la unul dintre șefii de secție, desemnat prin decizie scrisă.

(5) Managerul decide, în funcție de necesități și cu respectarea prevederilor legale în vigoare, constituirea de comisii permanente sau temporare pentru desfășurarea unor activități specifice.

## Art. 12

(1) Consiliul de Administrație este organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, care lucrează în ședințe ordinare și ședințe extraordinare, în condițiile prezenței majorității simple a membrilor săi.

(2) Membrii Consiliului de Administrație sunt în număr de 7 membri, desemnați astfel:

✓ -managerul Muzeului Brailei „Carol I”

-4 membri desemnați de către Consiliul Județean Brăila;

-2 membri desemnați prin decizie de către *Manager*;

✓ (3) Managerul este președintele Consiliului de Administrație și conduce ședințele acestuia;

✓ (4) Convocarea consiliului de administrație se face de către manager sau la inițiativa a cel puțin unei treimi din numărul membrilor Consiliului de Administrație. Convocarea se face în scris, pe baza de semnatura.

✓ (5) Procesele verbale ale ședințelor se întocmesc de către secretarul numit de către Managerul institutiei.

(6) Consiliul de Administrație este legal întrunit conform art.12(1) și adoptă hotărâri cu votul majorității membrilor. Ordinea de zi se comunică membrilor, prin grija secretarului, cu trei zile înainte de data ședinței acestuia. Pentru ședințele ordinare convocările se fac cu cel puțin 3 zile înainte, pentru ședințele extraordinare convocările pot fi făcute cu o zi înainte, iar în cazuri excepționale convocarea poate fi făcută și de îndată.

(7) În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul de Administrație adoptă hotărâri, care vor fi duse la îndeplinire de către manager.

(8) La ședințele consiliului de administrație pot participa, în calitate de invitați, reprezentanți ai compartimentelor/sectiilor/serviciilor din cadrul *Muzeului*, pentru a oferi informații suplimentare cu privire la obiectul analizei unora din subiectele înscrise pe ordinea de zi.

Membrii Consiliului de administrație răspund în condițiile legii pentru hotărârile adoptate.

✓ (9) Prezentă se va face conform listei de prezentă cu semnatura.

✓ (10) Consiliul de administrație solicită managerului informații cu privire la îndeplinirea hotărârilor adoptate de Consiliul de administrație.

### Art. 13

**Consiliul de Administrație are următoarele atribuții:**

a) decide direcțiile de dezvoltare ale *Muzeului*, dezbate și avizează raportul anual de activitate;

b) dezbate și deliberează în problemele referitoare la investițiile majore care privesc *Muzeul* și toate bunurile imobiliare aflate în proprietatea sau în administrarea acestuia, cum ar fi: lucrări de extindere, construcții, reamenajări, reparații în spații expoziționale și de depozitare, în birouri, căi de acces etc.; dotări ale spațiilor menționate, achiziții de mobilier și aparatură;

c) deliberează asupra măsurilor privind organizarea pazei, protecției și securității instituției în colaborare cu organele de jandarmi și de pompieri, și le propune spre îndeplinire Managerului;

d) analizează propunerile Consiliului științific avizate de manager, în vederea trimiterii spre aprobare Consiliului Județean Braila, după caz;

e) avizează Regulamentul de Ordine Interioară al *Muzeului aprobat de manager*;

f) analizează și aproba programul anual al achizițiilor publice al *Muzeului*;

g) aprobă planul de expoziții permanente și temporare ale *Muzeului*;

h) dezbate și adopta hotărâri pentru propunerile privind bugetul de venituri și cheltuieli al instituției avizate de managerul Muzeului, în vederea trimiterii spre aprobare Consiliului Județean Braila;

i) analizează și propune măsuri pentru asigurarea protecției salariaților față de noxele la care sunt expuși în activitatea lor;



- j) analizează modul în care se utilizează bugetul și sunt folosite sumele realizate din venituri proprii, în condițiile legii;
- k) avizează publicațiile științifice elaborate de instituție;
- l) avizează modul de valorificare a lucrărilor științifice elaborate;
- m) aproba planul editorial al Editurii ISTROS a Muzeului;
- n) avizează structura organizatorică, statutul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare ale Muzeului;
- o) avizează demararea procedurii de organizare a concursului pentru ocuparea posturilor vacante, în condițiile legii;
- ✓ p) avizează tarifele pentru activitățile propuse de managerul instituției în vederea aprobării Consiliului Județean Braila.

#### **Art.14**

(1) **Consiliul Științific**, organism de specialitate cu rol consultativ, are următoarea componență:

- a) Președinte: *Managerul*;
- b) Membri: șefi de secție, cercetători și personalități ale vieții științifice din interiorul sau din afara instituției;
- c) Secretar științific: unul din membrii Consiliului Științific, numit prin decizie de Președinte.

(2) Numărul membrilor Consiliului Științific nu poate depăși 5.

#### **Art. 15**

##### **Atribuțiile Consiliului Științific:**

- a) dezbate și avizează programul de cercetare științifică al muzeului;
- b) exercită controlul științific asupra activităților de cercetare ale instituției;
- c) analizează și avizează lucrările de cercetare elaborate;
- d) propune promovarea, premiarea sau alte forme de recompensare, sau, după caz, sancționarea salariaților angrenați în activitatea de cercetare;
- e) analizează publicațiile științifice elaborate sau publicate de instituție și le propune spre avizare Consiliului de Administrație;
- f) analizează și propune Consiliului de Administrație modul de valorificare a lucrărilor științifice avizate;
- g) elaborează anual *Planul Editorial* al Editurii *ISTROS* a Muzeului Brăilei „Carol I” și îl propune spre avizare Consiliului de Administrație și aprobare Consiliului Județean Braila;
- h) propune Consiliului de Administrație componența Comisiilor de examinare în cazul concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante de cercetător, precum și tematica acestor concursuri;
- i) avizează tematica și conținutul științific al manifestărilor științifice;
- j) organizează sesiuni de comunicări și rapoarte științifice la nivel de instituție, inclusiv cu participarea unor specialiști din afară;
- k) analizează solicitările salariaților privind acordarea de burse sau participarea la manifestări științifice care implică susținerea materială din partea instituției;

l) stabilește și menține legătura cu forurile științifice din domeniu.

#### **Art. 16**

**Consiliul Științific își desfășoară activitatea după cum urmează:**

- a) se întrunește semestrial în sesiuni ordinare sau de câte ori este nevoie;
- b) este convocat la solicitarea managerului, cu cinci zile înainte, de către secretarul științific al consiliului;
- c) propunerile Consiliului Științific se adoptă cu majoritate simplă de voturi din numărul membrilor prezenți;
- d) dezbaterile Consiliului Științific se consemnează într-un registru de procese verbale, iar hotărârile se adoptă cu majoritatea voturilor membrilor prezenți;
- e) sesiunile extraordinare se convoacă de către președinte, sau de către majoritatea membrilor, cu cel puțin 24 de ore înainte.

#### **Art. 17**

În cadrul *Muzeului* funcționează următoarele comisii de specialitate:

- a) Comisia de evaluare și/sau comisii de achiziții bunuri culturale;
- b) Comisia centrală de inventariere;
- c) Comisia de restaurare;
- d) Comisia pentru recepționarea lucrărilor de reparații capitale;
- e) Comisia de casare;
- f) Comisia pentru protecția civilă;
- g) Comisia tehnică PSI;
- h) Comitetul de securitate și sănătate în muncă;
- i) Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control Intern/managerial la nivelul instituției.

### **CAPITOLUL VI - STRUCTURA ORGANIZATORICĂ**

Pentru realizarea atribuțiilor sale specifice, *Muzeul* are o structură organizatorică conform Organigramei anexate, în baza aprobării Consiliului Județean Brăila.

#### **Art.18**

**Contabilul șef este subordonat Managerului și are următoarele atribuții principale:**

- a) Elaborează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe care îl supune spre aprobare managerului;
- b) Identifică și propune modalități de creștere a veniturilor proprii în vederea diminuării subvențiilor acordate de la bugetul local;
- c) Coordonează organizarea circulației documentelor de evidență tehnică –operativa și contabilă în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- d) Organizează și răspunde de efectuarea înregistrărilor financiar contabile, potrivit legii;
- e) Avizează în limitele bugetului de venituri și cheltuieli aprobat, Programul Anual al Achizițiilor Publice, contractele încheiate și comenzile, cheltuielile de funcționare ale *Muzeului*, consumurile de materiale și celelalte cheltuieli pentru servicii, conform legii;
- f) Prezintă managerului spre aprobare situațiile financiare însoțite de notele explicative privind politicile financiar contabile;

- g) Avizeaza situatiile financiare trimestriale si anuale pe care le depune, in termenele prevazute de legislatia in vigoare, la structura de specialitate din cadrul Consiliului Judetean Braila;
- h) Raspunde de redactarea in timp util a tuturor documentelor de ordin financiar contabil necesare desfasurarii activitatii muzeului in colaborare cu celelalte structuri organizatorice din cadrul institutiei;
- i) Raspunde de intocmirea, prelucrarea si tinerea in actualitate a procedurilor operationale scrise, emise in reglementarea activitatii specifice;
- j) Raspunde de plata cheltuielilor in limita creditelor bugetare repartizate si aprobate potrivit dispozitiilor legale in vigoare, si de disciplina de casa;
- k) Raspunde de intocmirea corecta a documentatiei necesare deschiderii de credite;
- l) Raspunde de incasarea si inregistrarea veniturilor proprii;
- m) Raspunde de utilizarea eficienta a fondurilor publice si din venituri proprii aflate la dispozitia institutiei;
- n) Urmareste din punct de vedere economic, derularea contractelor incheiate de *Muzeu*;
- o) Asigura si raspunde de organizarea si desfasurarea activitatii financiar contabile, in conformitate cu legislatia in vigoare;
- p) Elaboreaza si raspunde intocmirea corecta si de transmiterea in termenul precizat a situatiilor economico - financiare solicitate de catre aparatul de specialitate a Consiliului Judetean Braila;
- q) Raspunde de respectarea Normelor care reglementeaza metodologia de aplicare a O.M.F.P. 1792/2002 cu modificarile si completarile ulterioare;
- r) Raspunde de utilizarea mijloacelor banesti incasate de la P.F. si P.J., respectiv donatii si sponsorizari cu respectarea legislatiei in vigoare;
- s) Raspunde de activitatea de gestiune a magaziei de materiale, obiecte de inventar, publicatii, carti, etc;
- t) Urmărește în permanență derularea corespunzătoare a resurselor financiare și încadrarea lor în prevederile bugetului de venituri și cheltuieli al instituției;
- u) Organizeaza, asigura si raspunde de conducerea contabilitatii pe baza principiilor unicitatii, universalitatii, echilibrului, realitatii si anualitatii;
- v) Propune si organizează desfășurarea activității de inventariere la termenele stabilite si in conformitate cu dispozițiile legale;
- x) Asigura si raspunde de evidenta obiectelor de inventar si a mijloacelor fixe si de miscarea acestora;
- y) Angajează muzeul prin semnătură, alături de manager, în toate operațiunile patrimoniale;
- z) Rezolvă orice alte sarcini prevăzute în actele normative referitoare la activitatea financiar-contabilă.

#### **Art. 19**

Compartimentul **Financiar Contabil** este subordonat **contabilului sef** si are următoarele atribuții:

- a) organizeaza evidenta angajmentelor legale si bugetare;
- b) inregistreaza operatiunile in contabilitate pe baza documentelor justificative intocmite conform legii;

- c) inventariaza elementele de activ si de pasiv, precum si bunurile detinute cu orice titlu, ce apartin altor institutii,etc;
- d) verifica listele de inventariere pentru bunurile materiale, confirmarea soldului scriptic conform evidentelor contabile si stabilirea rezultatelor inventarierii,
- e) efectueaza operatiunile de încasări și plăți ale instituției urmarind ca acestea să fie efectuate la termen, cu respectarea dispozițiilor legale;
- f) asigură și răspunde de efectuarea corectă și la timp a calculului drepturilor salariale ale personalului;
- g) asigură realizarea evidenței contabile conform clasificăiei bugetare;
- h) asigură înregistrarea operațiunilor patrimoniale în contabilitate în mod cronologic și sistematic, cu respectarea succesiunii documentelor justificative în conturi sintetice și analitice cu ajutorul registrului-jurnal;
- i) întocmește lunar bilanța de verificare sintetică și analitică, precum și situațiile contabile necesare întocmirii situațiilor financiare trimestriale și anuale;
- j) efectuează operațiunile de încasări și plăți către salariații instituției și către terți;
- k) asigură raporturile instituției cu Trezoreria statului sau unități bancare dupa caz;
- l) urmărește incasarea debitelor si colaboreaza cu compartimentul juridic;
- m) raspunde de pastrarea tuturor documentelor intocmite in cadrul compartimentului si le depune la arhiva, respectand prevederile legale;

## **Art. 20**

**Compartimentul Achiziții publice și Administrativ este subordonat Managerului și are următoarele atribuții principale:**

### ***In domeniul achizitiilor publice***

- a) solicita propuneri, respectiv referate de necesitate pentru anul urmator în vederea întocmirii Planului Anual al Achizițiilor Publice;
- b) centralizeaza propunerile si întocmeste Programul Anual al Achizitiilor Publice tinand cont de necesitățile și priorităților comunicate de celelalte compartimente, sectii, servicii din cadrul institutiei precum si de anticipările cu privire la subventia ce urmeaza sa fie alocata de la bugetul local;
- c) dupa aprobarea bugetului propriu, prezinta conducerii Muzeului propuneri pentru esalonarea achizitiilor publice, in functie de bugetul aprobat;
- d) elaborează sau, după caz, coordonează activitatea de elaborare a documentației de atribuire ori, în cazul organizării unui concurs de soluții, a documentației de concurs;
- e) îndeplinește obligația referitoare la publicitate, astfel cum sunt acestea prevăzute de reglementările legale;
- f) aplică și finalizează procedurile de atribuire, definitiveaza dosarul de achizitie publica;
- g) constituie și asigura păstrarea dosarului achiziției publice;
- h) primește referatele de necesitate de la compartimentele, sectiile, serviciile din cadrul Muzeului insotite de caietele de sarcini avizate de contabilul sef si manager, care vor cuprinde necesitățile de produse, servicii lucrari si valoarea estimata a acestora.

i - din PDF necesita - R. J. J. J.

- i) derulează procedurile prevăzute de lege, în funcție de valoarea achiziției și pragurile valorice stabilite în Legea achizițiilor publice aflată în vigoare;
- j) efectuează studiu de piață sau consultarea catalogului de produse/servicii/lucrări din SICAP, pentru achiziția sau cumpărarea directă solicitată prin referate de necesitate, în funcție de valoarea stabilită de lege pentru achiziții publice.
- k) elaborează și prezintă, în conformitate cu reglementările legale în vigoare, documentația pentru elaborarea și prezentarea ofertei pentru achiziția publică de produse, lucrări și servicii;
- l) derulează procedurile de atribuire a contractelor de achiziție publică, în condițiile legii;
- m) ia măsuri legale pentru soluționarea contestațiilor formulate de participanți la procedurile de atribuire a contractului sau acordului-cadru;
- n) elaborează și, după caz, actualizează, pe baza necesităților transmise de celelalte compartimente ale autorității contractante, programul anual al achizițiilor publice și, dacă este cazul, strategia anuală de achiziții;
- o) raportează ANRMAP și altor instituții abilitate prin lege, la termene stabilite, informații referitoare la atribuirea contractelor de achiziție publică și modul de atribuire a acestora;
- p) celelalte compartimente ale autorității contractante au obligația de a sprijini activitatea compartimentului intern specializat în domeniul achizițiilor, în funcție de specificul și complexitatea obiectului achiziției;
- q) întreprinde demersurile necesare pentru înregistrarea/reînnoirea/recuperarea înregistrării autorității contractante în SICAP sau recuperarea certificatului digital, dacă este cazul;
- r) în sensul alin. (o), sprijinirea activității compartimentului intern specializat în domeniul achizițiilor publice se realizează, fără a se limita la acestea, după cum urmează:
  - \* transmiterea referatelor de necesitate care cuprind necesitățile de produse, servicii și lucrări, valoarea estimată a acestora, precum și informațiile de care dispun, potrivit competențelor, necesare pentru elaborarea strategiei de contractare a respectivelor contracte/acorduri-cadru;
  - \* transmiterea, dacă este cazul, a specificațiilor tehnice așa cum sunt acestea prevăzute în Lege;
  - \* în funcție de natura și complexitatea necesităților identificate în referatele transmise, transmiterea de informații cu privire la prețul unitar/total actualizat al respectivelor necesități, în urma unei cercetări a pieței sau pe bază istorică;
  - \* informarea cu privire la fondurile alocate pentru fiecare destinație, precum și poziția bugetară a acestora;
  - \* informarea justificată cu privire la eventualele modificări intervenite în execuția contractelor/acordurilor-cadru, care cuprinde cauza, motivele și oportunitatea modificărilor propuse;
  - \* întreprinde demersurile necesare pentru înregistrarea/reînnoirea/recuperarea înregistrării autorității contractante în SICAP sau recuperarea certificatului digital, dacă este cazul;

#### ***In domeniul Administrativ***

- a) gestionează inventarul bunurilor mobile și imobile aflate în administrarea **Muzeului**;
- b) răspunde de buna organizare a lucrărilor de întreținere a imobilelor, de utilizarea rațională și evidența imobilelor, a instalațiilor aferente, a celorlalte mijloace fixe și obiecte de inventar aflate în administrarea **Muzeului**;
- c) asigură depozitarea, conservarea și distribuția materialelor, echipamentelor și a rechizitelor de birou, etc;

- d) asigură întreținerea și reparațiile în spațiile aflate în administrarea *Muzeului*;
- e) administrează parcul auto, ține evidența autoturismelor și a consumului de carburanți, întocmește și avizează FAZ-urile pe baza foilor de parcurs pentru mijloacele de transport, asigură reviziile tehnice pentru autovehiculele din parcul propriu și a tuturor operațiunilor pentru siguranța circulației ;
- f) conduce evidența activității șoferilor și autovehiculelor pe baza foilor de parcurs, foi de parcurs care vor fi completate corespunzător obligatoriu la toate rubricile cu nr. de km. parcursi, seriile bonurilor valorile utilizate, pretul unitar al carburantului, pentru fiecare limentare în parte, etc. și nu vor fi eliberate decât după completarea tuturor rubricilor ;
- g) participă la activitatea de inventariere anuală a patrimoniului instituției și casare anuală a bunurilor din patrimoniul instituției;
- h) receptionează împreună cu ceilalți membri ai comisiilor de recepție materialele, obiectele de inventar, mijloacele fixe, verificând cantitatea, calitatea acestora, conformitatea cu prevederile contractului;
- i) asigură încheierea contractelor pentru utilități publice;
- j) organizează și supraveghează activitatea de curățenie în birouri, spații expoziționale, a depozitelor, și în celelalte încăperi și spații aferente imobilelor, întreținerea cailor de acces și dezapezirea lor;
- k) supervizează activitatea de supraveghere și monitorizare a spațiilor muzeale, paz și securitatea exponatelor și spațiilor de expunere, a depozitelor, a celorlalte spații;
- l) colaborează cu toate celelalte secții, compartimente, servicii în vederea sprijinirii logistice a acestora;
- m) răspunde de păstrarea tuturor documentelor întocmite în cadrul compartimentului, administrează și asigură protecția fondului arhivistic al instituției, conform legii.

#### **Art. 21**

**Compartimentul resurse umane** este subordonat Managerului și are următoarele atribuții:

- a) elaborează proiectele structurii organizatorice, statului de funcții și Regulamentului de organizare și funcționare ale *Muzeului* și le supune, spre avizare, Consiliului de administrație, în vederea aprobării de către Consiliul Județean Brăila;
- b) întocmește contractele individuale de muncă ale angajaților și actele adiționale la contractele individuale de muncă;
- c) întocmește și actualizează, ori de câte ori este necesar, statul de personal al *Muzeului*;
- d) asigură gestionarea documentației legate de evaluarea performanțelor profesionale individuale;
- e) asigură gestionarea fișelor de post;
- f) monitorizează aplicarea dispozițiilor legale privind timpul de muncă și de odihnă, condițiile de muncă și asigură aplicarea dispozițiilor legale cu privire la salarizarea, promovarea în funcții, grade și trepte profesionale a personalului *Muzeului*, sancționarea, pensionarea, acordarea de sporuri și alte drepturi de personal prevăzute de lege etc.;
- g) asigură punerea în executare a hotărârilor organelor de jurisdicția muncii;

- h) valorifică foile de prezență colectivă, pontaje lunare, întocmite și înaintate de către șefii de secție, de servicii și de la compartimentele juridic și de achiziții publice;
- i) efectuează calculul vechimii în muncă a salariaților și întocmește documentația privind avansarea în gradația corespunzătoare;
- j) întocmește, eliberează și păstrează legitimațiile de serviciu ale salariaților sau, după caz, ale personalului care își încetează raporturile de muncă cu *Muzeul*;
- k) asigură organizarea și secretariatul concursurilor pentru ocuparea în condițiile legii a posturilor vacante, cu avizul Consiliului de administrație din cadrul *Muzeului*;
- l) întocmește situațiile statistice specifice activității de personal, respectiv cele referitoare la numărul personalului, încadrarea acestuia, fonduri de salarii etc.
- m) răspunde de legalitatea, exactitatea și corectitudinea operațiilor efectuate;
- n) urmărește respectarea prevederilor legale referitoare la planificarea și efectuarea concediilor de odihnă de către salariații *Muzeului*;
- o) întocmește și răspunde de păstrarea în condițiile legii a documentelor de personal ale angajaților *Muzeului*;
- p) întocmește formele de angajare în urma concursurilor susținute conform legii și formele de pensionare a personalului;
- q) completează și actualizează Registrul general de evidență al angajaților instituției, care va cuprinde datele de identificare a tuturor salariaților, elementele ce caracterizează contractele individuale de muncă ale acestora, situațiile care intervin pe durata desfășurării relațiilor de muncă în legătură cu executarea, modificarea, suspendarea, încetarea contractului individual de muncă;
- r) eliberează la solicitarea angajatului documente care atestă activitatea desfășurată de acesta, vechimea în muncă, în meserie, în specialitate;
- s) asigură secretariatul comisiilor concursurilor/examenelor de recrutare sau promovare a personalului organizate în condițiile legii, la nivelul *Muzeului*;
- t) întreprinde demersurile legale în vederea promovării personalului în grade și trepte profesionale și avansări în gradații, potrivit legii;
- u) asigură și răspunde de aplicarea corectă a prevederilor legale privind sistemul de salarizare a personalului *Muzeului*;
- v) asigură transmiterea către *Inspectoratul teritorial de muncă (ITM)* a informațiilor/documentelor prevăzute de lege, precum și completarea informațiilor prevăzute de programul REVISAL;
- x) răspunde de păstrarea tuturor documentelor întocmite în cadrul compartimentului și le depune la arhiva, respectând prevederile legale;

#### Art. 22

**Compartimentul Juridic** este subordonat Managerului și are următoarele atribuții principale:

- a) întocmește înscrisurile cu caracter juridic;
- b) avizează din punct de vedere al legalității, actele juridice producătoare de efecte juridice la care *Muzeul* este parte;

- c) informează conducerea *Muzeului* cu privire la actele normative nou apărute cu relevanță pentru activitatea instituției;
- d) reprezintă interesele *Muzeului*, în condițiile legii, în fața instanțelor de judecată;
- e) întocmește proiectele de contracte și acordă aviz de legalitate cu privire la conținutul juridic al acestora;
- f) acordă consultanță de specialitate salariaților instituției în probleme legate de activitatea din *Muzeu*;
- g) promovează acțiuni în instanța, în caz de neîndeplinire a obligațiilor contractuale sau din dispoziția managerului;
- h) ia măsurile necesare pentru urmărirea și încasarea debitelor, face demersuri pentru primirea titlurilor executorii și solicită luarea de măsuri asigurătorii asupra bunurilor celor care au prejudiciat *Muzeul*;
- i) participă la negocierea oricărui divergențe contractuale în care este implicat *Muzeul*;
- j) colaborează cu Compartimentul achiziției publice și administrativ pentru elaborarea sau avizarea documentațiilor în vederea atribuirii contractelor de achiziții publice;
- k) ține evidența într-un registru special a contractelor vizate pentru legalitate;
- l) ia măsuri pentru punerea în aplicare a hotărârilor judecătorești;
- m) răspunde de păstrarea tuturor documentelor întocmite în cadrul compartimentului și le depune la arhivă, respectând prevederile legale;

### Art. 23

**Secția Istorie veche și Arheologie** are următoarele atribuții principale:

- a) elaborează programe de cercetare și proiecte culturale proprii domeniului „*Istorie veche și arheologie*”;
- b) organizează acțiuni de cercetare pentru identificarea, conservarea și valorificarea muzeală a patrimoniului specific;
- c) administrează, constituie, dezvoltă și conservă patrimoniul din domeniul „*Istorie veche și arheologie*”;
- d) efectuează cercetare științifică asupra patrimoniului și valorifică bunurile culturale provenite din săpături arheologice, donații, achiziții, daruri manuale, prin cercetări în bibliotecă și arhive, comunicări, studii, cataloage, lucrări monografice și prin participare la sesiuni științifice din țară sau străinătate;
- e) realizează lucrări de restaurare, conservare și protejare a patrimoniului muzeal aflat în administrarea sa, în condiții conforme standardelor europene generale și ale normelor elaborate de Ministerul Culturii;
- f) asigură integritatea, securitatea bunurilor culturale care fac obiectul patrimoniului secției;
- g) întreprinde măsuri de protecție și salvare a patrimoniului arheologic prin săpături de salvare;
- h) realizează evidența bunurilor din patrimoniul muzeal deținut și, după caz, declanșează procedura de clasare a bunurilor din patrimoniului propriu;
- i) constituie și organizează fondurile documentare și arhiva generală;



j) pune în valoare a patrimoniului cultural aflat în administrarea sa, prin: organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul *Muzeului*, înalte locuri din țară și străinătate; servicii de documentare deschise pentru public; prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare; angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria și cultura țării noastre;

k) realizează proiecte de cercetare;

l) valorifică moștenirea culturală, cât și propriile rezultate ale cercetării, prin publicații finanțate de la buget și din venituri proprii, în cadrul *Editurii ISTROS a Muzeului Brăilei „Carol I”*.

#### Art. 24

Șeful secției **Istorie veche și Arheologie** este subordonat Managerului și are următoarele atribuții:

- a) coordonează activitatea secției în domeniul cercetării, evidenței și valorificării patrimoniului arheologic și participă la realizarea acesteia;
- b) coordonează activitatea de cercetare arheologică preventivă și participă la cercetări arheologice preventive;
- c) coordonează activitatea de identificare și cartare de noi situri și zone cu potențial arheologic în județul Brăila;
- d) coordonează activitățile expoziționale ale secției, atât expoziția permanentă, cât și cele temporare;
- e) elaborează programul anual de activități al secției pe baza programelor întocmite de personalul secției și îl înaintează managerului;
- f) elaborează rapoartele de activitate (lunare, trimestriale și anuale) ale secției pe baza rapoartelor întocmite de subordonați și le înaintează managerului;
- g) propune și fundamentează programele de cercetare arheologică, de evidență, de conservare – restaurare și de valorificare a patrimoniului și urmărește realizarea lor;
- h) participă la elaborarea bugetului muzeului, propunând în scris sumele necesare desfășurării activităților secției, în conformitate cu planul de activități;
- i) propune conducerii muzeului programe de perfecționare și specializare a personalului secției;
- j) solicită conducerii muzeului, în mod documentat, crearea de noi posturi în cadrul secției;
- k) întocmește caracterizările anuale ale subordonaților și propune conducerii muzeului, în mod documentat, promovarea persoanelor din cadrul secției;
- l) face parte din comisiile de evaluare și de achiziții și participă la întocmirea documentației referitoare la evaluarea și achiziționarea bunurilor propuse muzeului spre donație ori achiziție și urmărește introducerea pieselor în registrele de inventar;
- m) colaborează cu restauratorii pentru rezolvarea problemelor specifice patrimoniului secției;
- n) asigură modernizarea și optimizarea condițiilor muzeo-tehnice (vitrine, iluminat, sisteme de expunere) cu consultarea specialiștilor de resort în vederea îmbunătățirii expunerii pieselor;
- o) organizează întâlniri culturale, simpozioane, sesiuni de comunicare științifică;

- p) asigură promovarea și mediatizarea activității proprii și distribuie informația către Serviciul Relații Publice;
- q) raspunde de pastrarea tuturor documentelor intocmite in cadrul sectiei si le depune la arhiva, respectand prevederile legale;

#### **Art.25**

**Secția Istorie modernă și contemporană are următoarele atribuții:**

- a) elaborează programe de cercetare și proiecte culturale proprii domeniului „Istorie modernă și contemporană”;
- b) organizează acțiuni de cercetare pentru identificarea, conservarea și valorificarea muzeală a patrimoniului specific;
- c) administrează, constituie, dezvoltă și conservă patrimoniul istoric din perioada modernă și contemporană;
- d) efectuează cercetare științifică asupra patrimoniului și valorifică bunurile culturale provenite din donații, achiziții, daruri manuale, prin cercetări în biblioteci și arhive, comunicări, studii, cataloage, lucrări monografice și prin participare la sesiuni științifice din țară sau străinătate;
- e) realizează lucrări de restaurare, conservare și protejare a patrimoniului muzeal aflat în administrarea sa, în condiții conforme standardelor europene generale și ale normelor elaborate de Ministerul Culturii;
- f) asigură integritatea, securitatea bunurilor culturale care fac obiectul patrimoniului secției;
- g) întreprinde măsuri de protecție și salvare a patrimoniului propriu;
- h) realizează evidența bunurilor din patrimoniul muzeal deținut și, după caz, declanșează procedura de clasare a bunurilor din patrimoniului propriu;
- i) constituie și organizează fondurile documentare și arhiva generală;
- j) pune în valoare a patrimoniului cultural aflat în administrarea sa, prin: organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul *Muzeului*, înalte locuri din țară și străinătate; servicii de documentare deschise pentru public; prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare; angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria și cultura țării noastre;
- k) realizează proiecte de cercetare;
- l) valorifică moștenirea culturală, cât și propriile rezultate ale cercetării, prin publicații finanțate de la buget și din venituri proprii, în cadrul *Editurii ISTROS a Muzeului Brăilei „Carol I”*.

#### **Art. 26**

Șeful secției Istorie modernă și contemporană este subordonat Managerului și are următoarele atribuții:

- a) coordonează activitatea secției în domeniul cercetării, evidenței și valorificării patrimoniului istoric și participă la realizarea acesteia;
- b) coordonează activitatea de cercetare în domeniul istoriei moderne și contemporane;

- c) coordonează activitatea de identificare de noi resurse pentru îmbogățirea patrimoniului de istorie modernă și contemporană;
- d) coordonează activitățile expoziționale ale secției, atât expoziția permanentă, cât și cele temporare;
- e) elaborează programul anual de activități al secției pe baza programelor întocmite de personalul secției și îl înaintează managerului;
- f) elaborează rapoartele de activitate (lunare, trimestriale și anuale) ale secției pe baza rapoartelor întocmite de subordonați și le înaintează managerului;
- g) propune și fundamentează programele de cercetare, de evidență, de conservare – restaurare și de valorificare a patrimoniului și urmărește realizarea lor;
- h) participă la elaborarea bugetului muzeului, propunând în scris sumele necesare desfășurării activităților secției, în conformitate cu planul de activități;
- i) propune conducerii muzeului programe de perfecționare și specializare a personalului secției;
- j) solicită conducerii muzeului, în mod documentat, crearea de noi posturi în cadrul secției;
- k) întocmește caracterizările anuale ale subordonaților și propune conducerii muzeului, în mod documentat, promovarea persoanelor din cadrul secției;
- l) colaborează cu comisiile de evaluare și de achiziții și participă la întocmirea documentației referitoare la evaluarea și achiziționarea bunurilor propuse muzeului spre donație ori achiziție și urmărește introducerea pieselor în registrele de inventar;
- m) colaborează cu restauratorii pentru rezolvarea problemelor specifice patrimoniului secției;
- n) asigură modernizarea și optimizarea condițiilor muzeo-tehnice (vitrine, iluminat, sisteme de expunere) cu consultarea specialiștilor de resort în vederea îmbunătățirii expunerii pieselor;
- o) organizează întâlniri culturale, simpozioane, sesiuni de comunicare științifică;
- p) asigură promovarea și mediatizarea activității proprii și distribuie informația către Serviciul Relații Publice;
- q) răspunde de pastrarea tuturor documentelor întocmite în cadrul secției și le depune la arhivă, respectând prevederile legale;

#### **Art.27**

**Secția Artă are următoarele atribuții:**

- a) elaborează programe de cercetare și proiecte culturale proprii domeniului „Istoria artei, artă plastică”;
- b) organizează acțiuni de cercetare pentru identificarea, conservarea și valorificarea muzeală a patrimoniului specific;
- c) administrează, constituie, dezvoltă și conservă patrimoniul din domeniul artelor plastice;
- d) efectuează cercetare științifică asupra patrimoniului și valorifică bunurile culturale provenite din donații, achiziții, daruri manuale, prin cercetări în biblioteci și arhive, comunicări, studii, cataloage, lucrări monografice și prin participare la sesiuni științifice din țară sau străinătate;

- e) realizează lucrări de restaurare, conservare și protejare a patrimoniului muzeal aflat în administrarea sa, în condiții conforme standardelor europene generale și ale normelor elaborate de Ministerul Culturii;
- f) asigură integritatea, securitatea bunurilor culturale care fac obiectul patrimoniului secției;
- g) întreprinde măsuri de protecție și salvare a patrimoniului propriu;
- h) realizează evidența bunurilor din patrimoniul muzeal deținut și, după caz, declanșează procedura de clasare a bunurilor din patrimoniul propriu;
- i) constituie și organizează fondurile documentare și arhiva generală;
- j) pune în valoare a patrimoniului cultural aflat în administrarea sa, prin: organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul *Muzeului*, înalte locuri din țară și străinătate; servicii de documentare deschise pentru public; prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare; angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria artelor plastice și cultura țării noastre;
- k) realizează proiecte de cercetare;
- l) valorifică moștenirea culturală, cât și propriile rezultate ale cercetării, prin publicații finanțate de la buget și din venituri proprii, în cadrul *Editurii ISTROS a Muzeului Brăilei „Carol I”*.

#### Art. 28

Șeful secției Artă este subordonat Managerului și are următoarele atribuții:

- a) coordonează activitatea secției în domeniul cercetării, evidenței și valorificării patrimoniului din domeniul artelor plastice și participă la realizarea acesteia;
- b) coordonează activitatea de cercetare în domeniul „*Istoria artei, artă plastică*”;
- c) coordonează activitatea de identificare de noi resurse pentru îmbogățirea patrimoniului din domeniul artelor plastice;
- d) coordonează activitățile expoziționale ale secției, atât expoziția permanentă, cât și cele temporare;
- e) elaborează programul anual de activități al secției pe baza programelor întocmite de personalul secției și îl înaintează managerului;
- f) elaborează rapoartele de activitate (lunare, trimestriale și anuale) ale secției pe baza rapoartelor întocmite de subordonați și le înaintează managerului;
- g) propune și fundamentează programele de cercetare, de evidență, de conservare – restaurare și de valorificare a patrimoniului și urmărește realizarea lor;
- h) participă la elaborarea bugetului muzeului, propunând în scris sumele necesare desfășurării activităților secției, în conformitate cu planul de activități;
- i) propune conducerii muzeului programe de perfecționare și specializare a personalului secției;
- j) solicită conducerii muzeului, în mod documentat, crearea de noi posturi în cadrul secției;
- k) întocmește caracterizările anuale ale subordonaților și propune conducerii muzeului, în mod documentat, promovarea persoanelor din cadrul secției;
- l) colaborează cu comisiile de evaluare și de achiziții și participă la întocmirea documentației referitoare la evaluarea și achiziționarea bunurilor propuse muzeului spre donație ori achiziție și urmărește introducerea pieselor în registrele de inventar;

- m) colaborează cu restauratorii pentru rezolvarea problemelor specifice patrimoniului secției;
- n) asigură modernizarea și optimizarea condițiilor muzeo-tehnice (vitrine, iluminat, sisteme de expunere) cu consultarea specialiștilor de resort în vederea îmbunătățirii expunerii pieselor;
- o) organizează întâlniri culturale, simpozioane, sesiuni de comunicare științifică;
- p) asigură promovarea și mediatizarea activității proprii și distribuie informația către Serviciul Relații Publice;
- q) raspunde de pastrarea tuturor documentelor întocmite în cadrul secției și le depune la arhiva, respectând prevederile legale;

#### Art. 29

**Secția Memoriale** are următoarele atribuții:

- a) elaborează programe de cercetare și proiecte culturale proprii domeniului „*Memoriale*”;
- b) organizează acțiuni de cercetare privind viața, activitatea și opera personalităților reprezentate în muzeu și valorificarea științifică a patrimoniului secției prin: cercetarea fondurilor memoriale aflate în patrimoniul secției; documentare referitoare la personalitățile reprezentate în Secția Memoriale în biblioteci, arhive, colecții personale, anticariate; întocmirea de articole și studii de specialitate, participări la manifestări științifice și culturale cu lucrări de specialitate;
- c) administrează, constituie, dezvoltă și conservă patrimoniul din domeniul „*Memoriale*”;
- d) efectuează cercetare științifică asupra patrimoniului și valorifică bunurile culturale provenite din donații, achiziții, daruri manuale, prin cercetări în biblioteci și arhive, comunicări, studii, cataloage, lucrări monografice și prin participare la sesiuni științifice din țară sau străinătate;
- e) realizează lucrări de restaurare, conservare și protejare a patrimoniului muzeal aflat în administrarea sa, în condiții conforme standardelor europene generale și ale normelor elaborate de Ministerul Culturii;
- f) asigură integritatea, securitatea bunurilor culturale care fac obiectul patrimoniului secției;
- g) întreprinde măsuri de protecție și salvare a patrimoniului propriu;
- h) realizează evidența științifică scriptică/computerizată a pieselor din patrimoniul secției și, după caz, declanșează procedura de clasare;
- i) constituie și organizează fondurile documentare și arhiva generală;
- j) pune în valoare patrimoniul cultural aflat în administrarea sa, prin: organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul *Muzeului*, în alte locuri din țară și străinătate; servicii de documentare deschise pentru public; prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare; angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria personalităților și cultura țării noastre;
- k) realizează proiecte de cercetare;
- l) valorifică moștenirea culturală, cât și propriile rezultate ale cercetării, prin publicații finanțate de la buget și din venituri proprii, în cadrul *Editurii ISTROS a Muzeului Brăilei „Carol I”*;

- m) proiectează și organizează expoziții temporare la sediile secției și pentru itinerarea acestora în alte instituții culturale, cu asigurarea condițiilor de conservare și securitate a pieselor;
- n) asigură modernizarea și optimizarea condițiilor muzeo-tehnice (vitrine, iluminat, sisteme de expunere) cu consultarea specialiștilor de resort în vederea îmbunătățirii expunerii pieselor;
- o) organizează întâlniri culturale, simpozioane, sesiuni de comunicare științifică;
- p) asigură promovarea și mediatizarea activității proprii și distribuie informația către Serviciul Relații Publice;

### Art. 30

Șeful secției Memoriale este subordonat Managerului și are următoarele atribuții:

- a) coordonează activitatea secției în domeniul cercetării, evidenței și valorificării patrimoniului memorialistic și participă la realizarea acesteia;
- b) coordonează activitatea de cercetare în domeniul memorialistic;
- c) coordonează activitatea de identificare de noi resurse pentru îmbogățirea patrimoniului memorialistic;
- d) coordonează activitățile expoziționale ale secției, atât expoziția permanentă, cât și cele temporare;
- e) elaborează programul anual de activități al secției pe baza programelor întocmite de personalul secției și îl înaintează managerului;
- f) elaborează rapoartele de activitate (lunare, trimestriale și anuale) ale secției pe baza rapoartelor întocmite de subordonați și le înaintează managerului;
- g) propune și fundamentează programele de cercetare, de evidență, de conservare – restaurare și de valorificare a patrimoniului și urmărește realizarea lor;
- h) participă la elaborarea bugetului muzeului, propunând în scris sumele necesare desfășurării activităților secției, în conformitate cu planul de activități;
- i) propune conducerii muzeului programe de perfecționare și specializare a personalului secției;
- j) solicită conducerii muzeului, în mod documentat, crearea de noi posturi în cadrul secției;
- k) întocmește evaluările anuale ale subordonaților și propune conducerii muzeului, în mod documentat, promovarea persoanelor din cadrul secției;
- l) face parte din comisiile de evaluare și de achiziții și participă la întocmirea documentației referitoare la evaluarea și achiziționarea bunurilor propuse muzeului spre donație ori achiziție și urmărește introducerea pieselor în registrele de inventar;
- m) colaborează cu restauratorii pentru rezolvarea problemelor specifice patrimoniului secției;
- n) asigură modernizarea și optimizarea condițiilor muzeo-tehnice (vitrine, iluminat, sisteme de expunere) cu consultarea specialiștilor de resort în vederea îmbunătățirii expunerii pieselor;
- o) organizează întâlniri culturale, simpozioane, sesiuni de comunicare științifică;
- p) coordonează promovarea și mediatizarea activității secției „Memoriale” și distribuie informația către Serviciul Relații Publice;
- q) răspunde de pastrarea tuturor documentelor întocmite în cadrul secției și le depune la arhiva, respectând prevederile legale;

### Art. 31

**Secția Etnografie și Artă populară** are următoarele atribuții:

- a) elaborează programe de cercetare și proiecte culturale proprii din domeniul „*Etnografie și Artă populară*”;
- b) organizează acțiuni de cercetare a patrimoniului secției prin: cercetarea fondurilor de *Etnografie și Artă populară* aflate în patrimoniul secției; documentare referitoare la aria etnografică a zonei Brăilei în biblioteci, arhive, colecții personale, anticariate; întocmirea de articole și studii de specialitate, participări la manifestări științifice și culturale cu lucrări de specialitate);
- c) administrează, constituie, dezvoltă și conservă patrimoniul din domeniul „*Etnografie și Artă populară*”;
- d) efectuează cercetare științifică asupra patrimoniului și valorifică bunurile culturale provenite din donații, achiziții, daruri manuale, prin comunicări, studii, cataloage, lucrări monografice și prin participare la sesiuni științifice din țară sau străinătate;
- e) realizează lucrări de restaurare, conservare și protejare a patrimoniului muzeal aflat în administrarea sa, în condiții conforme standardelor europene generale și ale normelor elaborate de Ministerul Culturii;
- f) asigură integritatea, securitatea bunurilor culturale care fac obiectul patrimoniului secției;
- g) întreprinde măsuri de protecție și salvare a patrimoniului propriu;
- h) realizează evidența științifică scriptică/computerizată a pieselor din patrimoniul secției și, după caz, declanșează procedura de clasare;
- i) constituie și organizează fondurile documentare și arhiva generală;
- j) pune în valoare a patrimoniului cultural aflat în administrarea sa, prin: expoziții permanente și temporare, la sediul *Muzeului*, în alte locuri din țară și străinătate, servicii de documentare deschise pentru public; angrenează publicul de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria și cultura țării noastre;
- k) realizează proiecte de cercetare;
- l) valorifică moștenirea culturală, cât și propriile rezultate ale cercetării, prin publicații finanțate de la buget și din venituri proprii, în cadrul *Editurii ISTROS a Muzeului Brăilei „Carol I”*.
- m) proiectează și organizează expoziții temporare la sediile secției și pentru itinerarea acestora în alte instituții culturale, cu asigurarea condițiilor de conservare și securitate a pieselor;
- n) asigură modernizarea și optimizarea condițiilor muzeo-tehnice (vitrine, iluminat, sisteme de expunere) cu consultarea specialiștilor de resort în vederea îmbunătățirii expunerii pieselor;
- o) organizează întâlniri culturale, simpozioane, sesiuni de comunicare științifică;
- p) asigură promovarea și mediatizarea activității proprii și distribuie informația către Serviciul Relații Publice;

### Art. 32

Șeful secției **Etnografie și Artă populară** este subordonat Managerului și are următoarele atribuții:

- a) coordonează activitatea secției în domeniul cercetării, evidenței și valorificării patrimoniului etnografic și participă la realizarea acesteia;
- b) coordonează activitatea de cercetare în domeniul etnografic și al artei populare;
- c) coordonează activitatea de identificare de noi resurse pentru îmbogățirea patrimoniului etnografic;
- d) coordonează activitățile expoziționale ale secției, atât expoziția permanentă, cât și cele temporare;
- e) elaborează programul anual de activități al secției pe baza programelor întocmite de personalul secției și îl înaintează managerului;
- f) elaborează rapoartele de activitate (lunare, trimestriale și anuale) ale secției pe baza rapoartelor întocmite de subordonați și le înaintează managerului;
- g) propune și fundamentează programele de cercetare, de evidență, de conservare – restaurare și de valorificare a patrimoniului și urmărește realizarea lor;
- h) participă la elaborarea bugetului muzeului, propunând în scris sumele necesare desfășurării activităților secției, în conformitate cu planul de activități;
- i) propune conducerii muzeului programe de perfecționare și specializare a personalului secției;
- j) solicită conducerii muzeului, în mod documentat, crearea de noi posturi în cadrul secției;
- k) întocmește evaluările anuale ale subordonaților și propune conducerii muzeului, în mod documentat, promovarea persoanelor din cadrul secției;
- l) face parte din comisiile de evaluare și de achiziții și participă la întocmirea documentației referitoare la evaluarea și achiziționarea bunurilor propuse muzeului spre donație ori achiziție și urmărește introducerea pieselor în registrele de inventar;
- m) colaborează cu restauratorii pentru rezolvarea problemelor specifice patrimoniului secției;
- n) asigură modernizarea și optimizarea condițiilor muzeo-tehnice (vitrine, iluminat, sisteme de expunere) cu consultarea specialiștilor de resort în vederea îmbunătățirii expunerii pieselor;
- o) organizează întâlniri culturale, simpozioane, sesiuni de comunicare științifică;
- p) coordonează promovarea și mediatizarea activității secției „*Etnografie și Artă populară*” și distribuirea informației către Serviciul Relații Publice;
- q) răspunde de păstrarea tuturor documentelor întocmite în cadrul secției și le depune la arhivă, respectând prevederile legale;

### **Art. 33**

**Secția Științele naturii** are următoarele atribuții:

- a) elaborează programe de cercetare și proiecte culturale proprii domeniului „*Științe ale naturii*”;
- b) organizează acțiuni de cercetare a patrimoniului secției prin: cercetarea fondurilor de *științe ale naturii* aflate în patrimoniul secției; cercetări efectuate în rezervații naturale;



documentare în biblioteci, arhive, colecții personale, anticariate; întocmirea de articole și studii de specialitate, participări la manifestări științifice și culturale cu lucrări de specialitate);

- c) administrează, constituie, dezvoltă și conservă patrimoniul din domeniul științelor naturii;
- d) efectuează cercetare științifică asupra patrimoniului și valorifică bunurile culturale provenite din cercetare specifică, din donații, achiziții, daruri manuale, prin cercetări în biblioteci, laboratoare, rezervații naturale și arhive, comunicări, studii, cataloage, lucrări monografice și prin participare la sesiuni științifice din țară sau străinătate;
- e) realizează lucrări de restaurare, conservare și protejare a patrimoniului muzeal aflat în administrarea sa, în condiții conforme standardelor europene generale și ale normelor elaborate de Ministerul Culturii;
- f) asigură integritatea, securitatea bunurilor culturale care fac obiectul patrimoniului secției;
- g) întreprinde măsuri de protecție și salvare a patrimoniului propriu;
- h) realizează evidența științifică scriptică/computerizată a pieselor din patrimoniul secției și, după caz, declanșează procedura de clasare a bunurilor din patrimoniul propriu;
- i) constituie și organizează fondurile documentare și arhiva generală;
- j) pune în valoare a patrimoniului natural aflat în administrarea sa, prin: organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul *Muzeului*, în alte locuri din țară și străinătate; servicii de documentare deschise pentru public; prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare; angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria naturală și cultura țării noastre;
- k) realizează proiecte de cercetare;
- l) întreprinde activități de protejare a patrimoniului natural;
- m) valorifică moștenirea culturală, cât și propriile rezultate ale cercetării, prin publicațiile din cadrul *Editurii ISTROS a Muzeului Brăilei „Carol I”*.
- n) proiectează și organizează expoziții temporare la sediile secției și pentru itinerarea acestora în alte instituții culturale, cu asigurarea condițiilor de conservare și securitate a pieselor;
- o) asigură modernizarea și optimizarea condițiilor muzeo-tehnice (vitrine, iluminat, sisteme de expunere) cu consultarea specialiștilor de resort în vederea îmbunătățirii expunerii pieselor;
- p) organizează întâlniri culturale, simpozioane, sesiuni de comunicare științifică;
- q) asigură promovarea și mediatizarea activității proprii și distribuie informația către Serviciul Relații Publice;

#### **Art. 34**

Șeful secției Științele naturii este subordonat Managerului și are următoarele atribuții:

- a) coordonează activitatea secției în domeniul cercetării, evidenței și valorificării patrimoniului din domeniul științelor naturii și participă la realizarea acesteia;
- b) coordonează activitatea de cercetare în domeniul științelor naturii;
- c) coordonează activitatea de identificare de noi resurse pentru îmbogățirea patrimoniului din domeniul științelor naturii;

- d) coordonează activitățile expoziționale ale secției, atât expoziția permanentă, cât și cele temporare;
- e) elaborează programul anual de activități al secției pe baza programelor întocmite de personalul secției și îl înaintează managerului;
- f) elaborează rapoartele de activitate (lunare, trimestriale și anuale) ale secției pe baza rapoartelor întocmite de subordonați și le înaintează managerului;
- g) propune și fundamentează programele de cercetare, de evidență, de conservare - restaurare și de valorificare a patrimoniului și urmărește realizarea lor;
- h) participă la elaborarea bugetului muzeului, propunând în scris sumele necesare desfășurării activităților secției, în conformitate cu planul de activități;
- i) propune conducerii muzeului programe de perfecționare și specializare a personalului secției;
- j) solicită conducerii muzeului, în mod documentat, crearea de noi posturi în cadrul secției;
- k) întocmește evaluările anuale ale subordonaților și propune conducerii muzeului, în mod documentat, promovarea persoanelor din cadrul secției;
- l) face parte din comisiile de evaluare și de achiziții și participă la întocmirea documentației referitoare la evaluarea și achiziționarea bunurilor propuse muzeului spre donație ori achiziție și urmărește introducerea pieselor în registrele de inventar;
- m) colaborează cu restauratorii pentru rezolvarea problemelor specifice patrimoniului secției.
- n) asigură modernizarea și optimizarea condițiilor muzeo-tehnice (vitrine, iluminat, sisteme de expunere) cu consultarea specialiștilor de resort în vederea îmbunătățirii expunerii pieselor;
- o) organizează întâlniri culturale, simpozioane, sesiuni de comunicare științifică;
- p) coordonează promovarea și mediatizarea activității Secției științelor naturii și distribuirea informației către Serviciul Relații Publice.
- q) raspunde de pastrarea tuturor documentelor întocmite în cadrul secției și le depune la arhiva, respectând prevederile legale;

#### Art. 35

**Serviciul Relații Publice** are următoarele atribuții:

- a) asigură promovarea și mediatizarea activităților secțiilor *Muzeului*;
- b) adaptează strategia de Relații Publice a *Muzeului* pornind de la cercetarea permanentă a categoriilor de public țintă, prin: anchete, sondaje, chestionare, studii, analiză feedback, analiză SWOT ș.a.;
- c) identifică orice aspect al activității *Muzeului* care ar putea influența în mod negativ imaginea publică a instituției și propune măsuri de eficientizare a comunicării interne;
- d) creează parteneriate solide cu comunitățile etnice brăilene și organizează, în parteneriat, evenimente pentru promovarea patrimoniului, tradițiilor, obiceiurilor, personalităților minorităților etnice - la Centrul Diversității Culturale al *Muzeului* și în alte locații din țară sau străinătate și participă, la invitația comunităților etnice sau altor organizații, la evenimente organizate de acestea;

- e) desfășoară activitate de cercetare de istorie orală și documentare despre minorități etnice, istorii de familie din Brăila și din diaspora, istoria Brăilei, patrimoniul cultural mobil, imobil și imaterial, obiective de turism cultural, cărți, personalități ale minorităților etnice - pentru dezvoltarea bazelor de date „*Minorități etnice din Brăila*” -, pedagogie muzeală, relații publice și marketing cultural, linii de finanțare și management de proiect - în biblioteci, muzee, arhive de familie, pe teren și la sesiuni științifice din Brăila, din țară și din străinătate;
- f) organizează manifestări culturale în colaborare cu comunitățile etnice, alte muzee, alte organizații, colecționari - la Centrul Diversității Culturale, la sediul *Muzeului*, în alte locații din țară sau din străinătate;
- g) dezvoltă (prin achiziții și schimburi) fondurile de DVD-uri, carte și periodice din biblioteca și mediateca Centrului Diversității Culturale, pentru activități cu public, ca sală de lectură;
- h) propune evenimente speciale, cu scopul de a crește vizibilitatea *Muzeului* în comunitatea brăileană, în țară și în străinătate;
- i) identifică oportunități care se pot materializa în finanțări extrabugetare, patronajul sau sponsorizarea unor evenimente ale *Muzeului*; concepe și scrie proiecte de finanțare.

#### Art. 36

Șeful Serviciului Relații Publice este subordonat Managerului și are următoarele atribuții:

- a) organizează și coordonează activitatea Serviciului Relații Publice;
- b) întocmește fișele de post și pontajele pentru angajații din subordine, analizează planurile de muncă, rapoartele de activitate și referatele de necesitate pentru personalul din cadrul Serviciului Relații Publice;
- c) completează fișele de evaluare pentru angajații din subordine și chestionarul de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial pentru Serviciul Relații Publice;
- d) propune selecții, angajări, programe de perfecționare și specializare, promovări și sancționări în legătură cu personalul salariat din subordine, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare;
- e) face propuneri privind condițiile de participare și tematica concursurilor organizate în vederea ocupării posturilor vacante din cadrul Serviciului Relații Publice;
- f) coordonează activitatea de diseminare a materialelor printate și on-line pentru promovarea tuturor evenimentelor *Muzeului* și a ofertei de carte a Editurii „Istros” a *Muzeului*;
- g) coordonează background-ul evenimentelor culturale organizate și găzduite la sediul *Muzeului*, la Centrul Diversității Culturale și pentru evenimente organizate în alte locații la care *Muzeul* este organizator, partener sau participant;
- h) coordonează activitatea de sistematizare, actualizare și conservare a bazelor de date digitale gestionate de Serviciul Relații Publice;
- i) coordonează activitatea de editare, actualizare, dezvoltare a website-ului *Muzeului*, editează contul *Muzeului* pe canalul Youtube și pagina *Muzeului* pe Facebook, monitorizează traficul on-line;

- j) face propuneri pentru dezvoltarea infrastructurii materiale, culturale, educaționale, promoționale și de turism cultural a Centrului Diversității Culturale al *Muzeului*;
- k) coordonează programele culturale cu caracter permanent ale Centrului Diversității Culturale, concepe și susține prezentări cu diferite teme;
- l) întocmește rapoarte, analize, statistici privind activitatea Serviciului Relații Publice și, prin sintetizarea datelor de la șefii de secții, a *Muzeului* și urmărește realizarea la timp, de către personalul din subordine, a activităților de gestionare, inventariere, arhivare și predare documente către depozitele legale, conform legislației în vigoare.
- m) răspunde de pastrarea tuturor documentelor întocmite în cadrul serviciului și le depune la arhiva, respectând prevederile legale.

#### **Art. 37**

**Serviciul Editura *ISTROS* are următoarele atribuții:**

- a) la baza activității Editurii sta Planul Editorial, analizat în cadrul Consiliului Științific și aprobat de către Consiliul de Administrație;
- b) asigură serviciile de redacție și pregătește pentru tipar studiile și cercetările din cele șase secții ale Muzeului, pentru cele două buletine științifice, „Istros” și „Analele Brăilei”;
- c) asigură serviciile de redacție și pregătește pentru tipar lucrările din *Programul Editorial*, aprobat de Consiliul Științific al *Muzeului*;
- d) asigură serviciile de redacție și pregătește pentru tipar lucrările din programul de coeditare, cu Editura Academiei Române și cu alte instituții de cultură, învățământ și cercetare științifică, din țară și din străinătate;

Întreaga activitate a Editurii va fi concepută, programată și realizată pe principiul autofinanțării din contracte de editare, contracte de cesiune a dreptului de autor (contracte care vor reglementa tipărirea și difuzarea cărții în conformitate cu prevederile Legii 8/1996), sponsorizări, desfacerea produselor editoriale prin Librăria Proprie, etc

#### **Art. 38**

**Șeful serviciului *Editura Istros* este subordonat Managerului și are următoarele atribuții:**

- a) organizează și coordonează activitatea salariaților serviciului *Editura Istros* a Muzeului Brăilei „Carol I”;
- b) asigură legătura cu Biblioteca Națională a României în vederea obținerii numerelor internaționale de standardizare a cărților ISBN și a publicațiilor în serie ISSN;
- c) coordonează și realizează procesare de texte și grafică pe calculator, introducerea corecturilor de text, grafică și machetă, precum și transmiterea lor către tipografie;
- d) stabilește obligațiile individuale de muncă care se înscriu în fișa postului pentru personalul de specialitate din cadrul serviciului editurii;
- e) este delegatul Muzeului Brăilei „Carol I” în Contractul de utilizare a sistemului GS1, încheiat cu GS1 Romania, organizație națională de numerotare a produselor (alocare coduri de bare);

- f) coordonează participarea la târguri, lansări de carte și alte evenimente promoționale organizate de editură;
- g) participă la documentări în alte muzee și instituții de cultură din țară și din străinătate, pentru promovarea editurii sau pentru colaborarea cu alte persoane care au publicat sau urmează să publice articole sau volume la Editura *Istros*;
- h) elaborează rapoartele de activitate (lunare, trimestriale și anuale) ale Editurii pe baza rapoartelor întocmite de subordonați și le înaintează managerului;
- i) răspunde de pastrarea tuturor documentelor întocmite în cadrul serviciului și le depune la arhiva, respectând prevederile legale;

## **CAPITOLUL VII – DISCIPLINA MUNCII**

### **Art. 39**

Managerul răspunde de asigurarea disciplinei specifice activității șefilor de secții, servicii, compartimente, care la rândul lor răspund în fața lui de modul în care coordonează activitatea subalternilor în vederea bunei desfășurări a acestora și prin respectarea disciplinei muncii conform legislației în vigoare și a normelor interne specifice unității.

### **Art. 40**

Numai în situații excepționale, atunci când un angajat consideră că este îndreptățit, poate apela direct la manager sau la șeful de secție, serviciu, compartiment.

### **Art. 41**

Abaterile disciplinare sunt sancționate conform legislației în vigoare la propunerea șefului ierarhic și cu ascultarea obligatorie a celui considerat vinovat, prin hotărârea consiliului de administrație, în care se va specifica termenul și organul la care poate fi atacată hotărârea. Reglementarea de bază este cea prevăzută în Codul Muncii.

## **CAPITOLUL VIII- DISPOZIȚII FINALE**

### **Art. 42**

*Relațiile funcționale* dintre Muzeul Brăilei “CAROL I” și celelalte instituții, autorități publice, agenți economici, se realizează prin manager, care reprezintă instituția în relațiile cu persoane fizice și juridice.

În situația în care managerul este în imposibilitate de a reprezenta instituția, va delega o altă persoană pentru exercitarea mandatului sau soluționarea problemei – de regulă, unul din șefii de secție.

### **Art. 43**

Muzeul Brăilei “CAROL I” poate intra în raporturi de colaborare cu alte unități din subordinea Ministerului Culturii și Cultelor și cu alte instituții publice și întreprinderi comerciale sau producătoare de bunuri materiale, cu asociații sau societăți de cult din țară și străinătate.

**Art. 44**

***Obligații și răspunderi***

În cadrul raporturilor civile, comerciale și administrative, Muzeul Brăilei "CAROL I" are drepturile și obligațiile pe care le exercită în calitate de persoană juridică și ca parte în raporturile contractuale de natură civilă, comercială sau administrativă.

**Art. 45**

Prezentul Regulament va intra în vigoare de la data aprobării de către Consiliul Județean Brăila.

**MANAGER,**

Prof. univ. dr. Ionel Căndea

